

...
...
...
...
...

السماح باستيراد اللحوم
من الحبشة وكينيا والسودان

مشروع تصريف العنبر
في مجلس الوزراء

تعاونية جديدة في عكار
وقرض لتعاونية رميش

توقع قبول شروط
العراق لتصدير البيض

نشاط التعاونيات :

اجتماع لدراس شروط تصدير البيض للعراق

بدأ أمس في مصلحة التعاون بوزارة الزراعة ، درس شروط العراق لتصدير البيض اللبناني ، بعد اعلان المخرج التجاري العراقي استعداد العراق لتأمين لافاد الاتفاقي الخاص حول هذا الامر مع العراق .

وتنظر ان ينهي الجانب اللبناني من درس هذه الشروط قبل نهاية اليوم ، والاشارة الى ان اللجنة تضم الادوية لتخفيف حدة الازمة . وتقتضي الشروط العراقية بان يكون البيض ذا قشرة بيضاء ومن منشأ لبناني ، وان يراوح وزن البيض بين ٥٠ و ٦٠ غم ، ويضلل ان يكون ٥٥ غراما ، وان يحدد سعر الصندوق تسليم بغداد بالوالتر .

تعاونية زراعية جديدة تسعى لفتح عكار

وافقت مصلحة التعاون في وزارة الزراعة على انشاء تعاونية زراعية في قرية خربة في عكار . وستقوم التعاونية بتسليم الاول للتعاونية يوم الخميس في ٢ تشرين الثاني قبل في قرية خربة .

٢٢ الف ليرة انتهت تعاونية رميش الزراعية

الاستراتيجية امس المحلات الزراعية لتسليم ٢٢ الف ليرة من المدة المصروف من مكتب الجيوب والشهد العسكري بسم ١٩ قرشا للكيلو الواحد . ومن ناحية ثانية وافق الاتحاد الوطني للتسليم التعاوني على منح التعاونية المكونة قرشا ٢٢ الف ليرة ، بسدد خلال فترة طويلة وبمقاييد ٢ بالقة فقط .

رئيس جمعية المصارف يشيد باختيار سركيس للجنة اصلاح النظام النقدي الدولي ثم الاتفاق مع البنك الدولي على اقتراضه

اعلن رئيس جمعية المصارف السيد جوزف جعجع ان حكم مصرف لبنان السيد الياس سركيس قد اختير عضوا في مجموعة الدول العشرين الاعضاء في لجنة اصلاح النظام النقدي الدولي . وقال ان هذا الاختيار تقدير للامانة وسرعة سركيس وللبنان .

الرحلة الى اقامة انصاف مباشرة مع المصرفين في هذه البلدان . اما بالنسبة للمصارف مع البنك الدولي فقد قال رئيس جمعية المصارف ان الوفد قام بمفاوضات مع السيد روبرت بكترا حاكم البنك الدولي وسامعه المصارف ، وقد تعد لهذه المفاوضات الاستاذ زود نفاع والدكتور خليل سالم . وقد قيل ان البنك الدولي ان تفرغه المصارف اللبنانية ، وهذا الاقتراض سيمنح لسدات لحاجله بحدودها ١٢ تشرين الثاني القادم .

البنك الدولي . وذكر ان الوفد اتفق مع المسؤولين في البنك على مقدار المبلغ والقوائم لكن لم يتم الاتفاق على هذه الامتيازات بسبب استمرار الوفد اللبناني الى منظمة اطلاق .

ومن شأن هذا الاقتراض ان يعزز سعة لبنان ويديم وضعه المالي الدولي . اما بالنسبة للمصارف فسوف يكون القرض وسيلة لتعويض خافي السيولة عن امكانية استحداثها بسرعة من طريق بيع هذه السندات التي يمكن ان تشكل نقطة انطلاق نحو خلق سوق مالية في لبنان .

وتهدف القرض الى اعادة على المخط الاجرة المصرفية السائدة في السوق العربية ، واساليب تنظيم وإدارة العمليات المصرفية ، وتحقيق تعاون وثيق بين المصارف العربية .

السماح باستيراد اللحوم من الحبشة وكينيا والسودان

سمحت وزارة الزراعة باستيراد اللحوم المجزأة من الحبشة وكينيا والسودان ، وذلك ضمن الشروط الصحية التي حدتها لجنة انتشار الامراض الحيوانية في المزارع .

وجاء اجراء وزارة الزراعة تحسبا لازمة متوقعة في اللحوم في الشتاء القادم . والجدير بالذكر ان العالم يواجه نقصا في انتاج اللحوم ، ويتوقع المسؤولون في وزارة الزراعة من ان يؤدي هذا النقص الى ارتفاع الاسعار او صعوبات في الحصول على هذه المادة .

اليوم الاول للمؤتمر السادس للانماء ثلاث جلسات و١٣ محاضرة



جانب من الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الانماء

مشروع انتقال راديو أوربان يحافظ على جميع المستخدمين

احال مجلس الوزراء مشروع قانون معجلا على مجلس النواب ، يقضي باقتناء لجنة تتولى ادارة واستثمار منشآت ونجهازات شركة راديو أوربان ، التي ستنقل ملكيتها الى الدولة .

بعد ان تنتهي مدة امتيازها في نهاية العام الجاري . استخدام جميع الموظفين الحاليين .

ويصنف مشروع القانون في مادته السابعة على ان " تخذ اللجنة على اقرانها جميع مستخدمين شركة راديو أوربان الموجودين في الخدمة بتاريخ ٢١ - ١٢ - ٧٢ تاريخ انتهاء امتياز الشركة المذكورة () ، ويستمر هؤلاء في عملهم لدى اللجنة مع احتفاظهم بكل الحقوق والامتيازات التي كانوا يتمتعون بها في ظل منظمة الشركة القائمة حاليا ، وعلى المستعملين الذين يرغبون في الافادة من احكام النقرة السابقة ، والذين لهم حق تعويض الصرف على الشركة ، ان يدفعوا كامل تعويضهم هذه الى اللجنة وعليها ان تصمم حسابا خاصا بها " .

ويصنف مشروع القانون من الرسوم والعمولات ، الاموال التي تقوم بها لتتعلق بنظام المستخدمين والنظام الداخلي والنظام المالي وتوازنته وقطع الحساب لا تصعب نافذة الا بعد تصديقها من المراجع المختصة ، وهما وزير الوصاية ووزير المال .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

وقد افتتح المؤتمر في كلية الحقوق بكتلة لوزي لتصميم الدكتور جوسج سماده ، وتلاه امين عيسى النور الدكتور حسن صعب ، فركز على أهمية الموضوع الخضر ودعا للمشاركة في اعمال الجلسات .

وتحدثت محاضرة الدكتور يوسف شبل من اثر التكنولوجيا على الانتاج وعلى مزج عوامل الانتاج والادوية الاقتصادية ، واثار التكنولوجيا على البيئة . ثم تحدث الدكتور رجا حجار عن التغيرات العلمية والتكنولوجية في الطب الحديث ، وقال ان الاطباء التكنولوجية هي الوسيلة الاولى للتطوير . وتلاه الدكتور ايل سلهمة الذي تناول مفهوم الثورة العلمية والتكنولوجية في البحث العلمي .

وتحدثت المحاضرة الاخيرة في الجلسة الاولى للدكتور حسن صعب ، الذي تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

الدكتور بيار نوفل

تحدث عن التغيرات العلمية الحديثة في الطب الحديث ، وكانت المحاضرة الاولى للمؤتمر السادس للانماء ، الذي تنظمه ندوة الدراسات الانمائية ، استمع الى ١٣ بحثا ومحاضرة حول التقدم التكنولوجي العربي .

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

مجلس الوزراء

اتحاد صناعات الغزل والنسيج في القطر العربي السوري

الفنشاء

نسلية

مالية
ولاوية

المصر

الشركة
الصناعية
لخياط
النابون
والجوارب

المعروس

العنوان: ج.ع.س دمشق
ص.ب: ١٢٧٥
هاتف: ٢٢٥٤٠٠
برقياً: سيكونيل



اليوم الخامس من احتلال الطالبات لكلية بيروت يشهد مفاوضات حاسمة لانتهاء الأزمة



الدكتور شختر رئيس كلية بيروت للطالبات أثناء اجتماعه مع ممثلي الحكومة الطلابية (تصوير عبد الرزاق السيد)



تابع طلاب وطالبات كلية بيروت للنسب امس السيطرة على ابنية الكلية ومداخلها لليوم الخامس، فيما دخلت الاضراب مرحلة التفاوض بين «الحكومة الطلابية» ورئيس الكلية، وتزد في المساء ان الأزمة في طريق الحل.

وكان الطلاب والطالبات قد بكروا صباح امس في الحضور الى الكلية، حيث تابعوا سيطرتهم على مداخل الكلية ومداخلها الرئيسية بالاضافة الى مبانيها. وكلمة اخرجت بعض الطالبات الحشيش الخضر امام مبنى الالتحاق العماسية المدة بوقت قصير مع الرئيس وليم شختر.

وفي الساعة التاسعة من الاجتماع بين الحكومة الطلابية والرئيس شختر، والاتصال الى السيد رئيسة. وقد عرضت رئيسة الحكومة الطلابية كثير تشقش في الاجتماع وجهه نظر الطالبات من القضية - الأزمة، وسالت الرئيس شختر عن اسباب خلع السيدة محسن ومنع تجديد العقد مع الدكتور كرم عزقول، وتقرر تحليل الاجتماع الى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

وفي المحبة عشرة توجه وقد من الحكومة الطلابية الى مكتب الشيوخ بيار الجليل واجتمع به حوالي نصف ساعة، وقد ايد الشيخ بيار موقف الطالبات في اصرارهن من حيث الهدا، ولكنه قال انه يريد معرفة وجهة نظر الفريق الثاني المعارض للاضراب لكي يتخذ موقفا من القضية.

وفي الساعة الثانية والنصف عالت رئيسة الحكومة الطلابية كثير تشقش، والطالبات كبرول مطوف، ديزي مريسي، وزده عزقول، الى الاجتماع.



رئيسة الحكومة الطلابية امس تشقش تتحدث الى زميلاتها سلة مكر الصوت

اخرت في الجامعة
بركة عن
رق الاوسط

لست الجامعة البركة في بيروت
له محاضرات تناول شؤون الطلبة
به والشرق الاوسط عامة، على
الحاضرات عند الساعة الثانية
ساعة كل اربعاء في قاعة «ا د ا»
في الجامعة.

ب «عندت»
صمون ضد

قامت مديرهم
حل امس طلاب مدرسة «المتفقد»
جدة المظلة في عكار اعصابهم
بدا منذ عشرة ايام داخل المدرسة
اجا على مشايات اثير للطلاب
يسين.

وجه اهالي الطلاب برقيات
المسؤولين اشروا بها السي ما
محاولات اثير تصفك مدرسته
جدة لمصلحة اهلي المدارس
سة.

ر الثانية
ليم الامين في صيدا
نت «الحركة الاجتماعية» الجديدة
من متابعة نشاطها لخصو
باعتها الدورة الثانية لتعليم
في مدرسة صيدا الرسمية
سوق الطلاب، مع تعليمها
مجنا لطلاب هذه الدورة وعدم
لها اية رسوم عن ثلثي الدروس
ابتدا التسجيل امس الاول في
الحركة في صيدا، سبعة اربعة
زنت، وسبدا الدراسة في
تشرين الثاني المقبل.

وفود من المدرسين
لعتصمين تقابل المسؤولين
واصل المدرسون المتقاعدون مع
الجنوب اعصابهم في دار
البحرين امس. وقد افسر
منهم هم: عبد علي
الله، رشيد غنوي، علي سليم،
اصبح عند الظهرين ١٤ مدرسا
جميعهم الى المستشفيات.
اح امس، قام وفد من المدرسين
في النائب حيد كروب بزيارة
البرية الدكتور اليه مخير.
نام وفد اخر بمقابلة الرئيس كامل
مد الذي وعد برعاية وزير
في هذه الكلية ١٦ ألف كتاب
الاستاذة المتضمن في تلبية
ون.

ة المجلس البريطاني
رف طلاب
امعة اللبنانية
ان امس من اثنى بين الجامعة
نية والمجلس الثقافي البريطاني
بوجبه لطلاب الجامعة واستقبلها
ستعملوا محبة المجلس دون مقابل
ر في هذه الكلية ١٦ ألف كتاب
تلك الموضوعات.
د وقع هذا الترتيب بعد ان اترح
ر. ر. امون نعيم، ورئيس الجامعة
عائلة من التشاركات السنوية
ة، وهي ليرت للطلاب واربع
للانذار، ويشترك اجماعا
ع تفعلة الجامعة للمجلس من
طلابها واستقبلها.

أجواء سلبية تترافق بدء الدروس في الجامعة اللبنانية

يبدأ العام الدراسي في
الجامعة اللبنانية الاثنى القادم
مشحونا بوجو سلبى وبكثير من
قضية ملحة ما تزال عالقة
وابرز هذه القضايا ستسا
الكفارة لطلاب الحقوق، تجديد
تسجيل الطلاب القدامى في كلية
العلوم، وموضوع البطاقة
الاتحادية.

وكان مجلس فرع كلية الحقوق
بالجامعة السورية، قد دعا مساء
امس الاول الى اجتماع عقد في كلية
الحقوق، حضره جميع ممثلي طلاب
الحقوق في لبنان، ونقلت فيه كلية
الحقوق بالجامعة اللبنانية شخص
رئيس مجلس فرعها مسير عبد الله،
وكلية الحقوق بالجامعة السورية
رئيس الاتحاد خليل ثابت وبرج
سركيان، وكلية الحقوق بالجامعة
العربية بالطلاب نسيم منصور، ومهد
الحكمة بالطلاب ميشال حلو.

وتد بحث المجتمعون في الفاء ستي
الكفارة وتخفيض رسم التسجيل الى
نقابة المعلمين وجمعية الف اية، واكد
المجتمعون ان ستي الكفارة وجنبا
لحد من عدد خريجي الحقوق بسبب
تسهم التلابة، وطالب المجتمعون
ايضا بتعديل البرامج لرفع مستوى
المهنة.

وقد قرر المجتمعون تليف لجنة عليا
لجنة
متابعة
ومن جهة ثانية بدأت حركة الوعي
جهة الشباب اللبناني بتحرك موضوع
البطاقة الوطنية، فاصدرت بيانها
حذرت فيه من محاولة حصر حق
الترشح والانتخاب في الانتخابات الاتحادية
المقبلة بطلاب البطاقة الاتحادية، معلنة
انها لن تثل مهما كانت الظروف، وبنع
اي طالب يحمل سنداً سوريا صالحا
من الترشيح والانتخاب.

الحبس شهرين لرجل
الدين الذي تعرض
لرئيس البلاد
قضى الحاكم الترد الجزائي في
بيروت الاساذ امين الحركة، بحبس
رجل الدين صالح ميقاتي مدة شهرين
بسبب تعرضه لرئيس الجمهورية امام
محكمة الجنات، حيث كان يحاكم
بتهمة الاتجار بالمخدرات.
وكان صالح ميقاتي قد تحدى السلطات
ان تؤمن الحماية لمواطنيها، وعاد
تراجيح عن تصريحاته.

الحبس لتجار مخدرات
وعدد من اللصوص
اصدرت محكمة جنات بيروت
سلسلة احكام بقضايا مخدرات وجرمة
وقضت المحكمة بحبس طانيوس عون
ومعه ٧٠ سنة مدة ٣ سنوات،
لتعاطيه المخدرات والاتجار بها.
كما
مائلة، لذات الجرم.
وقضت ايضا بحبس هوسيب
غرافوسيان مدة ٤ سنوات لارتكابه
عدة سرقات، وفاتحة ح. مدة
ثلاثة اشهر لشرائها المسروقات.

قطعة يسكوت
تقتل طفلا
قتل الطفل رجب صبي بكريري
وعمره ستة ونصف، من منزل والده
بشارع طباره الى مستشفى جبدا
الحكومي، اثر اصليته بمواض.
تسم، وسرعان ما غرق الحياة.
واضح ان رجب تناول قطعة
يسكوت ملوثة.

السجن ٣ أشهر لصحفية
لبنانية - برازيلية زارت اسرائيل
لحم الثوب.
وقد صدر الحكم بالصورة الفيلية
بسبب وجود مريخا خارج الاراضي
اللبنانية.
خير في
صحيفة يهودية
وكتبت صحيفة «روزنيا جوداكا»
اليهودية نصف الشهرية، التي
تصدر في ساو باولو بالبرازيل، عن
اتحاد الجمعيات الاسرائيلية - قد
نشرت في الصفحة الاولى من عددها
رقم ٤٢ نيا مفاده، ان مريخا غفوري
التي تعمل في صحيفة «براؤل» -
لبنان - قامت بزيارة قصيرة لاسرائيل
وعرجت على مدينة الناصرة واعربت
بسرعة وضع اللبيرة العربية،
واعربت من دهشها واعجابها بما
شاهدت.

الاحتفال بافتتاح
السنه القصصية
احتفل صباح اليوم في قصر العدل
بافتتاح السنه القصصية الجديدة،
وتسلم حقة خطبة بهذه المناسبة
في قاعة محكمة التمييز برعاية الرئيس
سليم فرجيه وبحضور الرئيس صائب
سلام ووزير العدل وكيار المسؤولين.
وتضمن الحقة كلمة رئيس مجلس
القضاء الاعلى الاساذ ايل ابو خي.
وكلمة نقيب المحلج الاساذ جان نفاع
ثم كلمة رئيس الجمهورية، وبعده
لتجميع االى مقفم يقام في احدى
القاعات بهذه المناسبة.

رئيس فرقة الباليه
يضررب راقصة
شكت راقصة الباليه السويدي
بريجينا ستانيسلا فستين (١٨ سنة)
ان رئيس فرقتها نيكو كارلس شريها
في «الكوري هورس» حيث تعمل
لخلاف من اجل العمل.

الارز الجديد
انت كارولين
لايتاين بيبعضه
الوزن الوحيد:
ميشال وردة
تلفون: ٢٣١٧-٧
٢٤٨٢٠٠

هكذا منه الأصل

مات في ليلة

نيكسون: الصعوبات قابلة للتذليل

الجيش الاميركي بالمانيا
يحقق مع الجاويشى
العائد من بيروت

قال بيان لفر قيادة الجيش الاميركي في هيلينج بالمانيا الغربية ان الجاويشى العراقي نواسي دى غريغوريو وهردو ٢٦ سنة ، محتجز الان بسي معاهم بعضا بعد من بيروت في طائرة قنسية . وما زالت التحقيقات تجري ليشترك في مسؤولون الممان غريغوريو وامركيون جارية .

وكان الجاويشى دى غريغوريو يعترض طائرة قنسية في اوربدا بعد ان تم العثور على جثتي اثنين من رجال البوليس الحربى كاتا برفاقه فى مصر كة قبل ثلاثة اسابيع وهما مغلولتي اللدينى مما وثقت بالارصاص بالقرى من خط للسكر الحدينية .

وكان دى غريغوريو قد سلم نفسه امس الاول الى السفارة الاميركية في بيروت . هيلينج - ١٤ آب

**الصين تبني شبكة ضخمة
لارتقاء اية غارات
"مدن" تحت المدن لحد**

يقوم الصينيون الآن بوضع المصامات النهائية على
الملاجئ الواقية من الغارات القنصلية والتووية في العالم
الارض في بكين وغيرها من المدن الصينية .
ويقول المسؤولون في بكين انهم
الاجري هي من الفخامة والمتانة
بعيث يمكن ان تحمي سكان جميع
المدن الصينية ، في حالة تعرض البلاد
لهجوم مفاجيء ، سواء بالاسلحة
النووية او بالاسلحة التقليدية .

**ملجأ تحت
كل بناء**

وهناك ملجأ للمقليات من الغارات
الجوية تحت كل مدرسة ومنهج
ومطعم ومسرح ودار للسينما وكل مبنى

ة من الملاجئ
نووية
اية السكان
يعتقد أنه أضخم شبكة من
وقد بنيت هذه الشبكة تحت
بالتقابل الذوية أصيلة مباشرة .
وعلم أن العمل مستمر لتحصين
الملاجئ وجعلها قادرة على توفير
الحماية الكاملة ضد الهجمات النووية .
ويعمل الشعب الصيني متطوعاً في
ساعات فراغه ليلاً ونهاراً لاتجاز
المشروع .
ولم يثر المسؤولون الصينيون الى
الاتحاد السوفياتي بالتمسك كـ
محتل ، ولكنهم لحوا بوجود « مليون
جندي اجنبي على حدودنا » .
« لا انا » .

حيث في شبابه سنوات طويلة نـ
 حزنه حزنه طويلا في طيار ! وكان حبيبا
 له ، ومثلني حبه لها ! نسته ، وعاشت
 نـ لها في قلبه أكثر من عشرين عاما !
 كان قائلها غريسا ، كان الشاب
 الصنف إلى نجار القوية ريكارد «جراح»
 ألبان جاءت سيارة مرمرة ومعدت
 ركب الدراجة ، ظلي في الهواء ،
 ووقع على الأرض : ! وأوقت السائق
 سيارته وحمل الشاب الصنف إلى
 بيته ليؤمّن تضييد جراحه . وكان
 الصنف هو أنوار ديهيت .
 وكان صاحب السيارة هو والد الفتاة
 «الجيلة « كاي » .
 واشتركت كاي في تضييد جراح
 الشاب ، ثم خلعت عنه ! وكان حيا
 طويلا عنيضا اسنبر عدة سنوات .
 أصبح ظلالها إلى الجراح نفيضا في
 مجلس العموم ثم سكرتري بالنيابتياسم
 وكان بلرانيا ثم وزير .
 وكان ذلك مع
 يكن الجراح مضمضا لزواج ابنته من
 إلى الجراح الذي اقتنع وزير ! وقسي
 يوم في الأيام الصنف « كاي » بالغير
 الشاب فغيتة ، وتزوجت منه بعد
 ثلاثة أشهر من تظلمها !

أوكسيدنتال "تحقق اكتشافاً بترولياً جديداً في بيرو"

المجر ماثو كيركو. بالظلمة بنظام
الحكم الخفي السابق ، دون ان يلتوا
اية مقاومة رئيسية على ما يبدو .
مكونون - د

سفر ساي راديو سيني
(تاريخ ٣٠ ابريل ١٩٤٤)
جوليانو
جيمنا

١٩٤٤

بث وشارون

كتاب سوفياني
 اسرائيل أشبه
 بالرأبغ الثالث
 صدر في الاتحاد السوفياني
 كتاب جديد بعنوان « التظاف شير »
 كشف فيه مؤلفه عن سنيوك عن
 الخطط الصهيونية التوسعية
 التي حوت اسرائيل الى تكملة
 عسكرية للدفاع عن مصالح رأس
 المال العسكري، وبعثت معها
 أداة من حركة التحرر الوطني
 العربية .
 ووقع الكتاب اسرائيل بأنها
 دولة فاشية ، وأنها لصنعت
 الآن شبه ما تكون بالرأبغ
 الثالث .
 موسكو - آسيا

مشترك في البناء
 وكثف المسؤولون النقاب عن ان
 الشعب الصيني يأسر الشوق غسي
 بناء « المدن تحت الأرض » استجابة
 لنداء وجهه الزعيم الصيني ماو تسي
 تونغ ودعا فيه الى « زيادة تيقظنا
 والذئاع عن ارضي اياتنا واجداننا
 والاستعداد لاجابة الحرب والكوارث
 الطبيعية » .
 واستوردوا ثنائين : ان الاجابة التي
 يبت في بئين اصعب توفر الحماية
 الكاملة لسكان العاصمة البالغ عددهم
 اربعة ملايين شخصي ضد اي هجوم
 مباغت للقنابل النووية . كما ان
 هذه الاجابة توفر مقدارا كبيرا من
 الحماية ضد الهجمات التويعية واستعداد
 تلك الامكان من الاجابة التي ستمتد

٦
رحلات كل أسبوع

٢
رحلات كل أسبوع الاثني عشر

مستط

الاستعلامات والحجز راجعوا
وكيلكم للسفر المتحد لدى "ايااتا" أو:

EA

■ الانتظار صفحة ٨ - العدد ٤٣٠٦ - المبتدأ ٢٨ تشرين الأول ١٩٧٢ ■

أخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

الشائعات.. موضة قديمة في وسط الكرة تبعث من جديد اسئلة تضع المظهر فوق جراح الثقة المفقودة والازمة المتأصلة



«المافيا»

وكرة القدم!

قد تكون عملية الحكم في اتحاد كرة القدم مدار من الفخار - كما هو واقع الحال بالنسبة لبعض الدول المغلوبة على أمرها - ولكن هذا لا يمنع القول أن النظام الديمقراطي قد انتاح الفرصة - ويبدو أن أي غبار تلك «الإدارة الخارجية» - التي اعتبرها نادي الحكمة شبهة «بكم المافيا» - لنحتمل على أساس سليم وفي ضوء القانون وبرضى الإكثريّة السائدة التي سادها مقررات الإدارة والحكم أيضا!

فلا بد من أن تكون كرة القدم اليوم لم يفتقدوا إلى القانون، ولا تسلطوا عليه ولم يفرغوا أنفسهم على الوزارة! القانونيون ومن طريق غير سليم وشري!

انهم تواجدا في الإدارة بواسطة انتخاب شرعي أجري علنا وبخسور ككرة جديرة ككرة القدم. ومن هنا ان واقع الاتحاد لا يغير عليه ولا يجوز اعتبار لجنته «مختصة» أو منسلة وبذلك ترفع الجمعيات على التصحيح لادارتها!

الجمعية التي، وبمنا ندي الحكمة، هي التي أوجدت الاتحاد، وهي التي منحت السلطات التنفيذية، وهي التي أرست ان تخوض دورة الانتخاب أيضا منها بل لا يقل أن تستمر اللعبة تقوم على «ذرية» «فرق» «ممتدة» في الدرجة الأولى في وقت لا تحمل هذه الفرق من مومات «المجاز سوي اسه فط!

و بعد... قد يتبادر إلى الأذهان ان في هذه الحالة أريد روي الحملة للدفاع عن لجنة اتحاد كرة القدم، وهذا خطأ، لأن الذي يعني هو ليست... الاتهام إلى أن تغير الوضع المادي لا يتم من طريق إنشاء اتحاد آخر، بل بتغيير نفس الجمعيات الوهمية، وإصلاح البنية منها ومن ثم العمل على تعديل إدارة الاتحاد وفق الأصول الديمقراطية الصحيحة، وذلك حتى لا نخلف من «مافيا» لنقع في براثن «مافيا» جديدة!

ف. خ.

مصادر مطلعة - تتمة

ولا يحمل في سبيل نيل الخطوة لدى الحكمة الثاني ولدى من هم فوقه، ومنهم من يرى - أو سبوري - جميع اثنين العنق، كاشفاً عن خفايا ودخول تكون محلا طبيعيا إلى الشراع الأوب بوجه رياح يضر موهبا بالحكم والحكومة والبلاد أكثر مما يضر بالذين يتناولهم التحقيق.

استياء المراجع

المالية

ومن تلك الأوجه استياء المراجع المالية من «البرمة» التي أخذتها للقبضة على يد إجراءات ونهجيات صحفية في مستحبة، مما حدا بالراجح على الإيثار في وجوب وضع حد لتدخلات وفكرات ليس الأولى وقتها ولا الموضوع موهوبا.

ولا يستبعد أن نستقدم معارضة نائب زغبنا، طوني فريجة، في هذا الوجه بآليات للتدخل على مسافة جديدة من مساواة حكم الاتحاد والاتحاد.

وحسب الوسط الحكومي المختار - سياسة «كسر التجمد» أخذت تقسيم إكمارات الجديدة حول نتائج التحقيق، فإن والد الجبل فلما بعد غير المخاض وطوله فلم للشكفة بالحكومة الف عرس والد موهجان.

وان عيش عشا كسر العقم في التجمد الذي ينتهجون رموا هالات الاستعداد حول رؤوس المدين، والأخبار بين الهاديون هو الاصعب!

في الوسط الكروي اليوم

شائعات جديدة قديمة، ما أن تولد حتى توتوت لتعود خبيثت حية. أنها الأقاويل التي تردد دائما والتي تلاحق لاعبا أخفقا وأخر غير موفق أو ثالثا أخفقا بالقيام بواجبه على اتسم وجهه فتسبب بخسارة فريقه أو أسهم بإضاعة فرصة الفوز. والفريق في أير هذه الشائعات ان مروجيها يحدون بالاسماء والرقام ما حدث في اجتماعات «سرية» يفرس ان تبقى تفاصيلها في الكتمان لاها وقعت بين طرفين كلاهما يعاقبه القانون.

فلمنا ذهبت وحيثما حلت، منذ بدء موسم الكرة الرسمي وحتى ينتهي، تسبح ان غلانا من اللاعبين قد ارتشى وتبى مبلغا مقداره كذا نينا للبراة التي لعبها فريقه مع آخر فخرها.

وكما اتجهت تسبح ان غلانا من فريق منافس مقابل قيمه بنسبيل مهمة لا يعبه بإخلاق الكرة في رمسي خصمه أو تساطله شخصيا بهز شبك الاداري عندما تسنح الفرصة أمامه.

أسئلة لوضع

المظهر فوق الجراح

والتي في هذه المرافيع التي تسجل على التميز ان الذين

فئة مفقودة

وازمة متأصلة

انها مفقودة بين جميع اطراف اللعبة الشعبية وهذا هو مرضها الفعال الذي يكن الخلل على كفة ارتبات الكرة سواء.

والفريق أيضا ان يجرى

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

وتتبعه مع بعد موسم أو اثنين

والتي في أن ما!

عودة إلى البداية

ورجوع نقطة الانطلاق!

ولكن الطرف في هذا الموضوع ان الاتحاد أيضا لا يبق بالخيرين.

فاغضاء اللجان العليا المختصة على إدارة اللعبة من «فوق».

يدركون أكثر من سواهم قضايا الكرة واحتياجاتها وبدي أهمية «الإصلاح» بالنسبة إليها.

الا أنهم رغم كل ذلك، لا يصلحون نتيجة عدم تفهم بالجمعيات.

فهم يحدون ان الجمعيات لن تتجارب مع رقيتها بالإصلاح فليس تجدوا التغيير وكبرى زعاماتها لان

أكثرية الجمعيات وهيكتا يريد معظم العاملين في حل الكرة.

والأكد ان الإصلاح لا يتناسب إطلاقا وأهداف الجمعيات الوهمية، وهذه هي المشكلة التي تعود بالتركة إلى بدايتها ونقطة انطلاقها!

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

هاتى صفا

اللعبة في أوروبا



عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

● عاد الذي الأشتر البريطاني ثوالثين والعشرين ريمما وفاز ببطولة أوروبا للوزن الثقيل في الملاكمة وذلك على حلبة قاعة ألبرت الملكية في لندن عندما سدد الضربة القاضية إلى بطل هذه الفئة جيجان بان، من ألمانيا الاتحادية. وبدأت تتوق بنفسر منذ الدورة الأولى، وقد سجل فوزها النهائي في الدورة الثالثة عندما سددت ضربة من قبضة يده اليمنى إلى رأس خصمه والقاه أرضا وبذلك فاز ببطولة أوروبا بالكمة للوزن الثقيل.

رياضة

توضيح

قاري عزير استوفى غايوب

السبيل استوفى: هل يجوز

استقل أربعة أندية دمنة واحدة

ثم هل يجوز لنادي الكرة ان يلعب

بالقانون؟

قلت: طبعا يجوز استقل أي

عدد من الأندية ما دامت الجمعيات

هي التي منحت الاتحاد السلطات

الاستثنائية ونكرت له امر استقل

المعد الذي يريد!

ورد: أذن... على نفسها

جنت براحتي!

بذات الفرق الكروية التي تشتت

بقاياها فوق تطلع إلى اللاعبين

الذين سيبتون مع فريقهم تحت بعد

ان أصبح لها «الفرق»

«استخدام» وقسمهم إلى

فرقها...

ونك... هي بعض لمار فورة

التصنيف!

أكلوا الطعام!

سبته يقول له:

خل ان تترك إصلاح أوضاع

الإدارة في اتحاد كرة القدم عليك

ان تصالح مع إدارة

ناديك، أو على أساس إيجاد

لجنة إدارة غير شؤن النادي!

وقال له: «وقبل ان «ندع»

لللعبة، عليك ان تفسن لهم،

لأنه على ما يبدو قد خبوا...

وعملوا على الصنارة!

كيف يعالجون

التصنيف في الملاعب

عاجلت اللجنة الإدارية لاتحاد كرة

القدم في اجتماعها الأخير الواسع

والشعب اللذين يتبعهما بمسعى

اللازمين واتصال الفرق، والإدارة

للخروج إلى المباريات الرسمية،

بجاء، والذي ينتج من وراءه التفرع

بفعل الجمعيات ولكي يتبادى جميع

هذه الأمور غرت: أحبار جميع

أندية الدرجة الأولى التي تلتصق

فرقها، إلى اتحادين اثنين من كل

منها لمحاولة التفرع على أسس

اللاعبين وبين الذكاء... وعلى كل

جمعية تريد من منفيها بكتاب رسمي

يحل أسسها، موضح من الرئيس

والذين السر ومهمور بخاتم الجمعية

وسلم إلى مندوب الاتحاد المسؤول

عن كل ما به.

تتمة

النخلة والانتصار

والهومنن والشبيبة

بكرة القدم

تقام مساء اليوم السبت على طحين

الجمعية الرياضية ويرج جود جاراتان

بكرة القدم في طاقا دورة التصنيف

الاستعداد للانتخاب ملكة جمال لبنان



الملكة ماني صوابيا

حساء اليوم ، وفي نظري حلفة ساهرة تقام في فندق « فينيكس » من اجل انتخاب ملكة جمال لبنان لعام ١٩٧٢ .

وسيجعل الحلفة مرضى للزوار ، واستعراضات فنية شرقية وغربية ، ثم استعراض الكلت ، فغالب الملكة ومضيفها .

وتتألف لجنة التحكيم برئاسة الرئيس كميل شمعون ، وعضوية السيدة فريا عقيلة النائب طوني غريجه وسفير أستراليا ، وروميون لوار ، وزعيم السعداوي كوكليخ غواد الخازن ، والسيدة مي عريضة والسيدة عبيدة الخالدي ، ووجورجينا زول .

وجرى بعد ظهر امس اخذ مسابقة اللقمة الأخيرة من الشركات في المباراة في مركز

السم

بلدان امريكا اللاتينية لاجراءات الامتلاك الثلاثة مع فروع الجامعة في تلك البلاد تمديد للوزير القاري الذي ستعقد الجامعة في يونيو ايرس ابتداء من ٢٦ تشرين الثاني المقبل ولكن يشارك في اجتماعات المجلس العالمي للجامعة التي ستعقد في ٢٩ و٣٠ منه .

بلد الى بيروت الدكتور عاصم عاقوني الاختصاصي بجراحة الانف والاذن والحنجرة ، بعد رحلة تامة بها الى عدة دول اوروبية استمرت اسبوعين ، اطلع خلالها على اخر المبتكرات الطبية الحديثة المتعلقة بخلق اختصاصه .

في جو عائلي حضره الاسهل والاصغر تم تكليف السيد رومانوس هاشم على التماسه هاشم شبيب ، وكان الشبيب العربي شقيقه الدكتور طويلا هاشم مدير شركة « نورك وست » العالمية للآبار في الولايات المتحدة ، والتجربة السعيدة دلال حبيب .

رزق السيد نمرت توفيق خريش والسيدة عقيلة هاشم خريش مولودا هو رابع اولادها ، سيباء « مروان » - مبروك .

الحلمي واما الحسين فقيته عتيقة رزقا مولودا سيباء « نادر » وقد تمت الولادة في الجامعة الأمريكية على يد الدكتور مخرج « مبروك » .

دعا ندي « سلوك كوب » الى حفلة « كوكيل » في الساعة الثالثة من مساء اليوم السبت في فندق « كوتورنت » بالعربية .



في جو عائلي حضره الاسهل والاصغر تم تكليف السيد رومانوس هاشم على التماسه هاشم شبيب ، وكان الشبيب العربي شقيقه الدكتور طويلا هاشم مدير شركة « نورك وست » العالمية للآبار في الولايات المتحدة ، والتجربة السعيدة دلال حبيب .

رزق السيد نمرت توفيق خريش والسيدة عقيلة هاشم خريش مولودا هو رابع اولادها ، سيباء « مروان » - مبروك .

الحلمي واما الحسين فقيته عتيقة رزقا مولودا سيباء « نادر » وقد تمت الولادة في الجامعة الأمريكية على يد الدكتور مخرج « مبروك » .

دعا ندي « سلوك كوب » الى حفلة « كوكيل » في الساعة الثالثة من مساء اليوم السبت في فندق « كوتورنت » بالعربية .

انت كارولين
الوجه الوحيدة
ميشال وردة
تلفون: ٢٣١٧٠٧
٢٤٨٢٠٠

تصبح كل الاطعمة اللذيذة وشهية

بمناسبة شهر رمضان المبارك نفدكم لاتخاذ هذا الشاب

شهر رمضان ، شهر الزكاة ، حسنات ، ورحمة ، شهر طاهرة ، نيرة ، وناعلة الخ. بهذه الايام الفضيلة لهم اجر كبير عند الله ، اعظم الحسنات لانه شهر مبارك خالي من الشر ، هذا الشهر الفضيل ، الى المؤمنين بالله وبربهم ويكتبهم السماوية اطلب منهم اتقاء والسدي

ناعم جميل البالغ من العمر ٢٧ عاما ، الذي اصبح يرضى موت « الكليخ » وقد قرر الانطلاق في بيروت لظهوره وزرع كلبه من اخيه علما ان هذه العملية تكلف مئلا يقدر بـ ٢٥ الف ليرة لبنانية وانا رجل غير الحال زاب لا يستطيع ان يرى ولده يمشي

اما عينه

لذا جئكم مسترخيا ضاركم المصانع ما تجود به نفوسكم الكريمة العاهرة لثقل شاب في حقل المين .

ولا يقدر اجر من احسن عملا وشكرا .

قبل التبرعات في البنك اللبناني الكاثوليكي المحدد ، فرع الكرونة

تلفون ٢٥١٢٧٠ و ٢٥١٢٧١

الوالد : احمد اسعد حبيب

مهرج

نهاية رجل محكوم بالاعدام! • ميشال نعمة : رضى كبريت مؤلف « الستارة »



قد يكون لقاء ميشال نعمة ، ورضى كبريت هي تأليف وتخليد واخراج مسرحية « الستارة » من المحاولات الجيدة في العروض المسرحية لهذه السنة ، لا في هذا اللقاء من مناجيات على صعيد الملمة والاختصاص .

نحن نعرفها مطلقا بدين كل منها في لون واتجاه معين . فميشال نعمة ، هذا كونه من الممثلين الأوائل الذين اسسوا حركة المسرح الحديث ، له مواقف محددة وواضحة من هذه الحركة . كما له ملاحظاته واكتاره التي يسمي الى تعقيها بمعدل من الآخرين . ورضى كبريت عرفناه مئلا هزليا ، شاهدناه في مسرحية « الفتى » وما قدمه التلقائي فضايل الاشهر وروحيه عساف من مسرحيات بعد « الفتى » لعب فيها ادوارا ، تدور جميعها في حدود الهزل .

اما الجديد ، فهو ان رضى كبريت سيكون غسي « الستارة » مؤلفا ، ثم ممثلا ، كما ان ميشال نعمة سيكون مخرجا وممثلا في الوقت نفسه .

كيف ؟

يقول ميشال نعمة ردا على استفسار حول هذا التحول : « ان رضى كبريت ليس ممثلا فحسب ، بل ان بداياته الاولى في المسرح كلفت بدايات ابيد من التخليد . وان لم يعرف بين اوساط الممثلين . لقد كان يراس فرقة مسرحية صغيرة جوالا ، يوف لها النصوص ، ثم يخرجها ويشاركه في تمثيلها فسي امكن شخصية .

اطار شعبي

ويضيف ميشال نعمة : « ان احدى مسرحيات رضى كبريت الاولى لعبت اكثر من ٢٠ مرة في امكن متحدة في شواحي بيروت والقرى اللبنانية ، ضمن اطار شعبي بكل معنى الكلمة ، حيث كان المسرح مساحا من الأرض ، مليا او مساحا مدرسة تصعد يستأجر من « الجنين » وتحتل كلفة كلفة تقدم المسرحية اكثر من مرة في اليوم الواحد » .

وجن انتل رضى كبريت الى مسرح الممثلين المعروف به ، اخصي شخصية الاولى ، واكتفى بالتخليد الهزلي ضمن شروط الممثلين ، الى ان فاده الحديث حصة امام ميشال نعمة الى اليوم مسرحية جديدة كتيها هو . اعجب بها ميشال وانتقا على العمل مما لتقديمها هذه السنة .

اسم المسرحية ان « الستارة » وهي تصور الساعات الثقيلة الباقية من حياة رجل محكوم بالاعدام لانه قتل انسانا من اجل الف ليرة كان في حلة النيا .

مهرج

سافر بلا استعك جعله من محلي ملوكا !

جان اتوي ، كاتب مسرحي معاصر ، عاش في باريس ، اخذ من والده الذي كان يعمل خيطا ماحرا ، احترام العمل اليدوي ، الاحساس بالشعر المني ، تقوى العمل الكامل .

دخل الاجواء الفنية بلكا ، فوالده كانت تعرف البيوت في الكازينو ، كان براعتها في سهراتها ، وهذا ما اساع له التعرف الى عالم الفن والمهرج .

عاش طويلا ، احب بلقتر عنصرا انتقل من مرحلة المراهقة الى مرحلة النضوج ، احب يمزج اسم المصمم الذي لا يستطيع ان يخلط . احس ببرارة الفن من خلال زوجه الاولى « مونيال مالتان » التي ذات الحمران في طولها .

عمل في بداية حياته في حفل الدمية . كتب مسرحيته الاولى في سن التسعة عشرة . ثم قدم مسرحية « المسافر بلا استعك » التي كانت اعجابا كبيرا .

يقول عن « بيتوف » بانه ذاتة البؤس . لا يتكلم كثيرا . انه يعطي المسرح ليشير الى بعض التفاصيل جاعلا من مئلين مئلين ملوكا .

ويكن اعتبار « اتوي » رجلا الحق تكليله في بداية جيد للتعرف الى موق من الحياة ، يعطي الانسان شيئا من المصود في وجه الرياء الاجتماعي ، كان رجل المطباء الغياض ، يميز دائما من تجربة السم وخبرة ، ماثقا داخل امصقه . كتب من الديمقراطية والمداولة الانسانية .

اهم بالاحداث السياسية بعد الحرب

جان اتوي ، كاتب مسرحي معاصر ، عاش في باريس ، اخذ من والده الذي كان يعمل خيطا ماحرا ، احترام العمل اليدوي ، الاحساس بالشعر المني ، تقوى العمل الكامل .

دخل الاجواء الفنية بلكا ، فوالده كانت تعرف البيوت في الكازينو ، كان براعتها في سهراتها ، وهذا ما اساع له التعرف الى عالم الفن والمهرج .

عاش طويلا ، احب بلقتر عنصرا انتقل من مرحلة المراهقة الى مرحلة النضوج ، احب يمزج اسم المصمم الذي لا يستطيع ان يخلط . احس ببرارة الفن من خلال زوجه الاولى « مونيال مالتان » التي ذات الحمران في طولها .

عمل في بداية حياته في حفل الدمية . كتب مسرحيته الاولى في سن التسعة عشرة . ثم قدم مسرحية « المسافر بلا استعك » التي كانت اعجابا كبيرا .

يقول عن « بيتوف » بانه ذاتة البؤس . لا يتكلم كثيرا . انه يعطي المسرح ليشير الى بعض التفاصيل جاعلا من مئلين مئلين ملوكا .

ويكن اعتبار « اتوي » رجلا الحق تكليله في بداية جيد للتعرف الى موق من الحياة ، يعطي الانسان شيئا من المصود في وجه الرياء الاجتماعي ، كان رجل المطباء الغياض ، يميز دائما من تجربة السم وخبرة ، ماثقا داخل امصقه . كتب من الديمقراطية والمداولة الانسانية .

اهم بالاحداث السياسية بعد الحرب

عن « الباري - ماثي »

موسيقى

فرقة الرعد المسرح في طرابلس

رايتهم بالصفحة . كان قد مضى زمن طويل لم ار به واحدا منهم . قالوا : انما فرقة موسيقية . ما افاجا . فذهنته سرات وهم يمشون بالوسيقى ويتبرون عليها ، لكن كل على حده . اخيرا اجتمع شملهم . قالوا : تعال . لتا فرقة هان تفرغ فيها . صعدنا الدراج ونصينا قبل الوصول الى السطح : « الجيران ينامون ، الواسيني تزعجهم ، مع اننا لا نزعجنا في الليل ، ولا نضرب على احد . لا على الاداة ، ولا على الطبريزين » .

جلسنا على الارض ، درسوا توزيع الصوت ، نقدوا انهم ويدوا غسي الغزف يشبه من اللقمة والوله .

حسام يعزف على « الفيسار » (فردي) وتوفيق على « الياس » وتمتعة الله على « الطبل » ، ونيل على « الزرن » . اربعة لم يتجاوز اكبرهم من العشرين ، يؤلفون فرقة الروينغ لوسندر « اي الزرد المتكسر » .

عزفوا وغنوا اكثر الغني « البوب » واما وملكت الفرقة الصغيرة انقيا . رقص الحائط وارتجت « الاصفاء » عليه . ثم سكر الفنان الصاعد من سجانرا وتوايل في الهواء الذي راقي غويوية . وطربت اذاننا وحاكنا روحنا في نشوة ثم انقنا من الدهور . ما قد نوقنا عن المعزف .

سلكهم : « ألم تحالوا تالفة بمزقة ما ؟ »

اجابوا : « نعم » .

وتسموني مقطوعة جميلة تسمى عيني الشمر الى « تيو موريوني » . لم اصنع انها من تاليفهم ، فالتوالي انها لهم ، وانهم اطلقوا عليها اسم « شجاعة » . وكان هؤلاء التاليفين يمشون ، يذكرون اعمالهم ، الذين لم يؤمنوا بعد ان باستطاعة فرقة الموسيقية اللبنانية المصارفة على الموسيقى الغربية التي تلتينا من الخارج ونتج لها تابة بين وراء البصر .

وسلكهم من مشاريهم قللوا : انهم تاليف لا يزالون في المدرسة ، لكنهم ميذاون المعزف غسي اصنعهم طرابلس ، وبالتحديد في منطقة الميناء . وسوف نخرج امواج البصر المتوسط مع امواج موسيقى « الروينغ لوسندر » ، وسوف يهاجرن فيفضل حواسهم وقرعهم الغنية من كل قوارب الصيد « زوارق سكراتة » .

مروان جرار - استاذ الرقص الشعبي اللبناني ، حضر حفلة جورجيا السوفياتية التي قدمت على مسرح الانيسكو في بيروت ، وخرج بهذه الصورة :

مشاهدة فرقة جورجيا السوفياتية للة ورمعة وثقافة . فلجهد الكعب الذي يظهر واضحا على كل بقعة من جسد الراقصين ، هو العلامة الفارقة التي تميزها عن العديد من الفرق التي تأتيها الى بيروت .

تعدت فرقة جورجيا تصلين من التابلوهات الرافضة المعيرة من العديد من المظاهر الشعبية في الاتحاد السوفياتي . كل تابلوه كان له لعبة وعقدة ولباس واكسسوار وحركة . فغنما ترقص الفتيات تحس بطسم الطاري بجسد في احساسة ، وغنما يرقص الشباب تحس بروج



وجه الشباب • يشعل المسرح

معارض تحية اعجاب من « ماجدا »

ماجدا هزل : القصر . تقول : « عالي عالم حسي . احب الطبيعة والطيور والتجريد من هذه الزاوية عالم يعاكس . احيانا ارى غيبه زخرفة وهروبيا من مواجهة الطبيعة والواقع » .

عالم حسي

هل هناك تناقض . بين حب الشرق وعدم الاقتناع بالتجريد ، فما يخفيه ماجدا تقول لا . فما يخفيه تحية واعجاب بمالكم الشرقي ، بتجريدكم بالوان ثيابكم بلتكم ، بحروف لغتكم ، بتعاريف هذه الحروف ، شروها ابتداءها . وتضيف ماجدا : « ادشنني الغرب ! احببت فيه شخصية الحكواتي فرستها ، كنت ارى في ثيابه لوحة شم اني بتعلقة بالشرق لا يخفيه من اسرار ، ذلك العالم القائم على السر . العالم المفتح الغري . ما ان تستسلم له حتى يقولك من مفاجاة لي مفاجاة !

لكن ماجدا لا تحب التجريد ، في لوحاتها .

محاضرات اسبانيا ودورها في الثقافة المعاصرة

انسانية ، لانه جعلت عناصر ثقافية مختلفة وصورتها بروح اسبانية .

« طالور الذي لعبه اسبانيا في عدة اجيال ، من الممكن ان تعود وتلعب بمؤازرة عدة مشرب لثقافتها نيرا عالميا مركز ، في اسبانيا ، على الثقافة التي نجح الشموب وتودح .

وقدم حديثه شيئا بدور بعض الفنانين اسبان الكبار في نشر الثقافة اسبانية في العالم الغربي - وقال : بيكاسو ساهم في نشر اسلوب جديد في الفن ، والميزات التي تصف بها الحضارة اسبانية .

آمال ماضر

اقامت مساء امس الاول جمعية قدامى الجامعين اسبان في بيروت ، ندوة القاها السيد فرناندو موران ، نائب المدير العام لوزارة الخارجية الاسبانية في الشرق الأدنى والوسط ، في الجامعة اللبنانية (كلية الحقوق) الصانع . وتحدث فيها عن اسبانيا ودورها في الثقافة المعاصرة ، فخرها سحر اسبانيا ، سحر البرتغال ، وتاب عبد كاية الحقوق الدكتور محمد فرحات .

تحدث فرناندو موران في البداية عن دور اسبانيا في الحياة المعاصرة ، فالتوسط الى بلدان البحر الابيض المتوسط وقال ان اسبانيا هي محور اساسي تجاه هذه الدول - وهجرة وصل بين عدة ثقافات .

اما بالتحية الى الحضارة الغربية ، فاسبانيا والبرتغال وروسيبا دول ساهبت في نشر الحضارة ، ولكن ، بما ان روسيا كانت بعيدة عن محور دول البحر الابيض المتوسط علت اسبانيا والبرتغال على نشر الحضارة منذ ايام المغرب غسي الاندلس .

ثم تكلم عن الانسانية التي تميزت بها الشعوب الانبارية : الراهب فكتوريا ، المالك الكبير الذي دافع عن الحق الطبيعي للهند المسلمين في اميركا اللاتينية وتحدي سياسيين كبار ، فكان رائد الدفاع عن حقوق الانسان .

واسبانيا لها اصبها الجغرافية بالتسبة الى بلدان البحر المتوسط . وهذا ما يؤهلها لنظم حضارة الشعوب المجاورة والتجارب معها . واضع مثلا ، اميركا كاسترو (استاذ جامعي ومؤلف كبير) الذي دافع عن الثقافة اسبانية كونها ثقافة

